

# Big Day Coming Yo La Tengo And The Rise Of Indie Rock Jesse Jarnow

As recognized, adventure as without difficulty as experience approximately lesson, amusement, as capably as promise can be gotten by just checking out a books Big Day Coming Yo La Tengo And The Rise Of Indie Rock Jesse Jarnow after that it is not directly done, you could believe even more almost this life, as regards the world.

We have the funds for you this proper as well as easy way to get those all. We come up with the money for Big Day Coming Yo La Tengo And The Rise Of Indie Rock Jesse Jarnow and numerous book collections from fictions to scientific research in any way. along with them is this Big Day Coming Yo La Tengo And The Rise Of Indie Rock Jesse Jarnow that can be your partner.

Commando Johnny Ramone 2012

Music Preservation and Archiving Today Norie Guthrie 2018-04-18 Music Preservation and Archiving Today moves beyond the how-to and assembles the work currently being done to preserve music and "scenes" via essays, case studies, and overviews of work by academic archives as well as communitydriven preservation projects.

One Two Three Four Craig Brown 2022-03-17

Long Players Peter Coviello 2018-06-05 ARTFORUM Ten Best Books of 2018 “ Sad, joyous, funny, heart-cracking: I can ’ t remember the last time I read a book that rendered such raw feeling with such intricate intelligence. ” —Gayle Salamon, ARTFORUM “ A beautiful book. Deeply personal and yet entirely universal. . . A travelogue through the landscape of a broken heart. ” —Elizabeth Gilbert, bestselling author of Eat Pray Love A passionate, heartfelt story about the many ways we fall in love: with books, bands and records, friends and lovers, and the families we make. Have you ever fallen in love—exalting, wracking, hilarious love—with a song? Long Players is a book about that everyday kind of besottedness—and, also, about those other, more entangling sorts of love that songs can propel us into. We follow Peter Coviello through his happy marriage, his blindsiding divorce, and his fumbling post marital forays into sex and romance. Above all we travel with him as he calibrates, mix by mix and song by song, his place in the lives of two little girls, his suddenly ex-stepdaughters. In his grief, he considers what keeps us alive (sex, talk, dancing) and the limitless grace of pop songs.

Big day coming : Yo La Tengo y el auge del indie rock Jesse Jarnow 2014-05

Gesang von mir selbst Walt Whitman 1926 ?bertragen und eingeleitet von Max Hayek.

Gimme Indie Rock Andrew Earles 2014-09-15 "Music journalist Andrew Earles provides a rundown of 500 landmark albums recorded and released by bands of the indie rock genre"--

Turn on Your Mind Jim DeRogatis 2003-01-01 (Book). Turn On Your Mind: Four Decades of Great Psychedelic Rock is a history and critical examination of rock's most inventive genre. Whether or not psychedelic drugs played a role (and as many musicians say they've used them as not), psychedelic rock has consistently charted brave new worlds that exist only in the space between the headphones. The history books tell us the music's high point was the Haight-Ashbury scene of 1967, but the genre didn't start in San Francisco, and its evolution didn't end with the Summer of Love. A line can be drawn from the hypnotic drones of the Velvet Underground to the disorienting swirl of My Bloody Valentine; from the artful experiments of the Beatles' Revolver to the flowing, otherworldly samples of rappers P.M. Dawn; from the

dementia of the 13th Floor Elevators to the grungy lunacy of the Flaming Lips; and from the sounds and sights at Ken Kesey's '60s Acid Tests to those at present-day raves. Turn On Your Mind is an attempt to connect the dots from the very first groups who turned on, tuned in, and dropped out, to such new-millennial practitioners as Wilco, the Elephant 6 bands, Moby, the Super Furry Animals, and the so-called "stoner-rock" and "ork-pop" scenes.

Jews Who Rock Guy Oseary 2016-09-27 Foreword by Ben Stiller Afterword by Perry Farrell Jewish achievement in the sciences? Celebrated. Jews in literature? Lionized. But until now, there's been no record of the massive contributions of Jews in Rock n' Roll. Jews Who Rock features 100 top Jewish rockers, from Bob Dylan to Adam Horowitz, Courtney Love (yes, she's half Jewish) to John Zorn, with a concise page of essential data and a biography of each one. Includes the complete lyrics to "The Chanukah Song" by Adam Sandler

Wei ß t du eigentlich, wie lieb ich dich hab? Sam McBratney 2015

You've Never Heard Your Favorite Song Matthew Doucet 2020-09-08 Let go of your musical biases and dive into the deep cuts that are what music is really about. Let go of your musical biases and dive into the deep cuts that are what music is really about with You ' ve Never Heard Your Favorite Song. From underground musicians to passed-over classics, your favorite song is out there waiting for you, you just need to go find it. Relearn what makes a song great and set those played out pop tunes on the back burner once and for all. The latest edition in the Curio series, this pocket-sized book is perfect for referencing on the go. So get reading to find out why you might not even know your favorite song yet, and why you should keep your musical mind open.

Der lange Weg zur Freiheit Nelson Mandela 2014-01-25 » Ich bin einer von ungez ä hnten Millionen, die durch Nelson Mandelas Leben inspiriert wurden. « Barack Obama Eine fast drei Jahrzehnte w ä hrende Gef ä ngnishaft lie ß Nelson Mandela zum Mythos der schwarzen Befreiungsbewegung werden. Kaum ein anderer Politiker unserer Zeit symbolisiert heute in solchem Ma ß e die Friedenshoffnungen der Menschheit und den Gedanken der Auss ö hnung aller Rassen wie der ehemalige s ü dafrikanische Pr ä sident und Friedensnobelpreistr ä ger. Auch nach seinem Tod finden seine ungebrochene Charakterst ä rke und Menschenfreundlichkeit die Bewunderung aller friedenswilligen Menschen auf der Welt. Mandelas Lebensgeschichte ist ü ber die politische Bedeutung hinaus ein spannend zu lesendes, kenntnis- und faktenreiches Dokument menschlicher Entwicklung unter Bedingungen und F ä hrnissen, vor denen die meisten Menschen innerlich wie ä u ß erlich kapituliert haben d ü rften.

Baker's Biographical Dictionary of Popular Musicians Since 1990 2004 Presents profiles of bands and individual musicians.

Einsame Zeugin William Boyle 2019-08-15 Amy Falconettis Leben k ö nnte so einfach sein, seitdem ihre ihre Freundin Alessandra nach Los Angeles weitergezogen ist und sie verlassen hat. Ihre Bartending- und Party-Tage hat sie hinter sich gelassen lebt in einer Souterrain-Wohnung und geht ganz in der Arbeit f ü r die Kirche auf, indem sie alten Menschen betreut, die die Kommunion Zuhause in Anfang nehmen m ü ssen. W ä re da nicht dieser Mord, den sie mit angesehen hat und nicht nur das, sie hat auch die Tatwaffe entwenden und sie ges ä ubert. Seitdem f ü hlt sie sich verfolgt. Als auch noch Alessandra und ihr verschollener Vater wieder in ihren Leben auftauchen, ist es vorbei mit dem Glauben daran, dass sie einfach nur ihr Leben zu wechseln braucht, um mehr Ruhe und Zufriedenheit zu finden. Schlie ß lich gibt es da auch noch einen M ö rder und eine Zeugin, die lieber nicht die Polizei gerufen, sich vielmehr daran berauscht hat, eine Mitwisserin zu sein. Nicht genug, als der M ö rder sie findet, macht er ihr ein Angebot, dass sie nicht abschlagen will.

Wie die Erde um die Sonne Brittainy C. Cherry 2018-07-27 Eine Liebe wie nicht von dieser Welt Graham und ich waren nicht f ü reinander bestimmt. Und doch hatten wir zusammen unsere h ö chsten H ö hen erreicht, und waren zusammen in die tiefsten Tiefen hinabgest ü rzt. Seine Luft war zu meinem Atem

geworden, sein Boden war meine Erde. Die Flammen seines Herzens waren mein Feuer und seine Tränen mein Wasser. Sein Geist wurde zu meiner Seele. Und dennoch war nun der Moment gekommen, Abschied zu nehmen. "Dieses Buch hat mich lachen und weinen lassen. Dieses Buch hat mein Herz gestohlen! Wie die Erde um die Sonne erzähl eine unvergessliche Geschichte von Liebe, Verlust, Familie, Freundschaft und der einen besonderen Person, die ein Hoffnungsschimmer ist, auch wenn die Welt um sie herum in Dunkelheit liegt!" Steamy Reads Blog Band 4 der Romance-Elements-Reihe von Bestseller-Autorin Brittainy C. Cherry

Klartext für Anwältin Eva Engelken 2010

James Joyce and the Arts 2020-04-20 Joyce's prismatic art reverberates within and across multiple genres. The essays in this volume reflect on Joycean re-tailorings, Joycean reception, and on the Joycean aesthetic metamorphosis in visual-textual imagery, visual art, music, TV and film.

SPIN 1994-01 From the concert stage to the dressing room, from the recording studio to the digital realm, SPIN surveys the modern musical landscape and the culture around it with authoritative reporting, provocative interviews, and a discerning critical ear. With dynamic photography, bold graphic design, and informed irreverence, the pages of SPIN pulsate with the energy of today's most innovative sounds. Whether covering what's new or what's next, SPIN is your monthly VIP pass to all that rocks.

Die hellen Tage Zsuzsa Bánk 2011 Süddeutschland in den 1960er-Jahren: Im Mittelpunkt steht die Mädchenfreundschaft zwischen der vaterlosen Seri und dem Zirkuskind Aja. 3. im Bunde wird der introvertierte Karl. Als die 3 in Rom zu studieren beginnen, wird ihre Freundschaft zur Zerreißprobe.

Promised Kiera Cass 2020-05-07 Nach » Selection « die neue große Liebesgeschichte von Kiera Cass! Wie jedes Mädchen am Hofe hofft Hollis, dass sie diejenige ist, die Königin Jamesons Herz erobert. Als sie auf einem Ball stolpert und ihm buchstäblich in die Arme fällt, verliebt Jameson sich Halsüber Kopf in sie. Er beginnt, ihr mit extravaganten Geschenken den Hof zu machen, und Hollis kann ihr Glück kaum fassen. Doch ist das wirklich das Happy End? Der mysteriöse Fremde Silas bringt Hollis' Welt ins Wanken. Silas ist kein König. Luxus und Macht kann er ihr nicht versprechen. Aber jeder Blick von ihm trifft sie mitten ins Herz. Die Augen des ganzen Volkes sind auf die zukünftige Königin gerichtet. Und niemand ahnt, welche Stürme in ihr toben, während sie lächelt. Band 1 von 2. Das Hörbuch erscheint bei Argon. Alle Titel von Kiera Cass bei Sauerländer: » Selection « (Band 1) » Selection – Die Elite « (Band 2) » Selection – Der Erwählte « (Band 3) » Selection – Die Kronprinzessin « (Band 4) » Selection – Die Krone « (Band 5) » Promised « (Band 1) » Promised – Die zwei Königreiche « (Band 2)

Der wilde Detektiv Jonathan Lethem 2019-03-02 Als die arbeitslose Phoebe Siegler erfährt, dass die Tochter ihrer besten Freundin vermisst wird, bricht sie von Brooklyn aus auf, um in der kalifornischen Provinz nach dem Teenager zu suchen. Im dunklen Herzen der Wüste trifft sie auf Aussteiger, die jenseits von Recht und Gesetz in Stammesgruppen leben. Der Einzige, der ihr Zugang zu diesen ehemaligen Hippie-Kommunen verschaffen kann, ist Charles Heist – genannt der » wilde Detektiv «. Nach dem Wahlsieg von Donald Trump kündigt Phoebe Siegler ihren Job bei einem Radiosender, weil sie sich mit schuldig fühlt, dass es so weit gekommen ist. Als sie der Hilferuf ihrer Freundin Rosalyn erreicht, fliegt sie nach Kalifornien, um deren Tochter Arabella zu finden. Sie landet in einer Stadt am Rande der Wüste, zu deren merkwürdig zusammengewürfelten Bewohnern auch Charles Heist gehört, den sie den wilden Detektiv nennt. Ihre gemeinsame Suche führt die beiden in die gefährliche Gesellschaft der Stämme, die dort ohne Stromversorgung autonom leben. Während Phoebe und der wilde Detektiv mehr über das verschwundene Mädchen herausfinden, geraten sie in immer größere Lebensgefahr. All dies in einer Zeit, in der es wegen Donald Trump und des Todes von Leonard Cohen sowieso nicht viel zu feiern gibt.

Chilly Gonzales über Enya Chilly Gonzales 2020-10-08 Chilly Gonzales ist einer der aufregendsten Musiker unserer Zeit. In Pantoffeln und Bademantel führt er weltweit Konzerte. Seine Klaviermusik changiert zwischen Klassik, Pop und Jazz, seine Haltung ist die eines Rappers. Enya, die Frau mit der

Engelsstimme und den unzählbaren Goldenen Platten, mag manche schmunzeln lassen, Chilly Gonzales jedoch ist begeistert von ihren sanften Songs und der mysteriösen Musikerin. Das bringt ihn zu der Frage: Muss Musik immer klug sein oder darf sie auch einfach nur ins Herz gehen?

**Blutrecht** Sebastien de Castell 2014-05-12 **Falcio** ist der Anführer der Greatcoats. In der Kunst des Kampfes ebenso geschult wie im Gesetz des Reiches Tristia, ziehen die Greatcoats als reisende Gesetzeshüter durchs Land, um Gerechtigkeit zu bringen und das Wort des Königs zu verbreiten. Sie sind Helden. Oder vielmehr waren sie es, bis sie tatenlos zusahen, wie die dunklen Herzöge von Tristia das Königreich übernahmen und den Kopf des Königs auf einen Pfahl spießten. Nun bewegt sich Tristia am Rande des Untergangs, und die Barbaren an den Grenzen warten nur darauf, ins Land einzufallen. Die Herzöge regieren mit Willkür und Chaos, und die Greatcoats sind weit verstreut, gebrandmarkt als Verräter, Diebe und Mörder. Ihren legendären Uniformen sind nur noch Fetzen, die an eine ruhmreiche Vergangenheit erinnern. Alles, was ihnen geblieben ist, ist ein letztes Versprechen, dass sie ihrem getöteten König gaben. Das Versprechen, eine letzte Mission zu erfüllen. Doch wenn sie damit Erfolg haben wollen, müssen sie sich wieder vereinen – oder miterleben, wie die Welt um sie herum in Feuer untergeht ...

**In Peace lies Havoc** Amo Jones 2021-12-14 Willkommen zu **Midnight Mayhem**. Wir sind kein Zirkus, wir sind kein Karneval, und das Einzige, wovor du heute Abend Angst haben solltest, ist deinen Verstand zu verlieren. Ihr Leben lang wurde Dove Hendry von einer Stimme verfolgt. Verknüpft mit traumatischen Erlebnissen war sie allgegenwärtig, ihr ganz eigenes Monster unter dem Bett. Als sie sich unfreiwillig in den Fängen des **Midnight Mayhem** wiederfindet, verstummt die Stimme und sie möchte nur noch eins. Vergessen und tanzen, im Tanz vergessen. Doch **Midnight Mayhem** ist mehr, als ein harmloses Varieté, bietet mehr, als nur künstlerische Darbietungen, und fordert Dove alles ab. Ganz zu schweigen von den **Kiznitch Brüdern**, in deren Showact sie landet. Einer von ihnen ist **Kingston Axton**. Sein Hass und sein Interesse an ihr sind nicht nur verstörend, sondern auch zutiefst verwirrend und erregend. Band 1 der **Midnight Mayhem** Serie aus der Feder der Bestseller-Autorin und Autorin der **Elite Kings Club** Reihe

**Big Day Coming** Jesse Jarnow 2012-06-05 The first biography of Yo La Tengo, the massively influential band who all but defined indie music. Yo La Tengo has lit up the indie scene for three decades, part of an underground revolution that defied corporate music conglomerates, eschewed pop radio, and found a third way. Going behind the scenes of one of the most remarkable eras in American music history, **Big Day Coming** traces the patient rise of husband-and-wife team Ira Kaplan and Georgia Hubley, who—over three decades—helped forge a spandex-and-hairspray-free path to the global stage, selling millions of records along the way and influencing countless bands. Using the continuously vital Yo La Tengo as a springboard, **Big Day Coming** uncovers the history of the legendary clubs, bands, zines, labels, record stores, college radio stations, fans, and pivotal figures that built the infrastructure of the now-prevalent indie rock world. Journalist and freeform radio DJ Jesse Jarnow draws on all-access interviews and archives for mesmerizing trip through contemporary music history told through one of its most creative and singular acts.

**Boston Belles - Villain** L. J. Shen 2021-11-26 Für die Welt ist er der Böse, für sie ist er ihr Ritter in strahlender Rüstung In den Medien ist Cillian Fitzpatrick nur als » Villain « bekannt. Der attraktive Milliardär ist ein skrupelloser Geschäftsman, der seine Firma über alles stellt. Für Persephone Penrose jedoch ist er der Mann, in den sie unsterblich verliebt ist und der ihr mehr als einmal das Leben gerettet hat. Aber selbst Cillians Hilfe hat ihren Preis: Als Gegenleistung soll Persephone in der Öffentlichkeit seine Ehefrau spielen. Doch sie will weit mehr als das - nämlich das kalte Herz von Bostons berühmtestem Bad Boy für sich erobern. "Für mich ist L. J. Shen die absolute Queen. Mit ihren Büchern hat sie Liebesromane auf ein komplett neues Level gehoben." **JASMIN** von **ABEAUTIFULBOOKBLOG**\_ Band 2 der **BOSTON-BELLES**-Reihe

**SPIN** 1993-11 From the concert stage to the dressing room, from the recording studio to the digital realm, **SPIN** surveys the modern musical landscape and the culture around it with authoritative reporting,

provocative interviews, and a discerning critical ear. With dynamic photography, bold graphic design, and informed irreverence, the pages of SPIN pulsate with the energy of today's most innovative sounds. Whether covering what's new or what's next, SPIN is your monthly VIP pass to all that rocks.

The Roger Angell Baseball Collection Roger Angell 2013-11-18 From “ the clear-eyed poet laureate of baseball ” —a definitive collection of three nonfiction classics chronicling MLB into the modern age (New York Post). In these three classic volumes, legendary New Yorker sportswriter Roger Angell chronicles the triumphs, travails, heroes, and history of America ’ s favorite pastime. In *The Summer Game*, Angell covers ten seasons in the major leagues from the 1960s to the early 1970s. With his signature panache, Angell captures the flavor of the game and the spirit of legends such as Sandy Koufax, Bob Gibson, Brooks Robinson, Frank Robinson, and Willie Mays. In *Five Seasons*, Angell covers the mid-1970s, which he calls “ the most important half-decade in the history of the game. ” From the accomplishments of Nolan Ryan and Hank Aaron to the rising influence of network television, Angell offers a fresh perspective on this transformative period. And in *Season Ticket*, Angell recounts the larger-than-life narratives of baseball in the mid-1980s. Diving into subjects including the notorious 1986 World Series and the Curse of the Bambino, Sparky Anderson ’ s Detroit Tigers, and performance-enhancing drug use, Angell offers insights that are crucial to understanding the game as we know it today.

Let's Go (So We Can Get Back) Jeff Tweedy 2019-08-22 So komisch, warmherzig und gleichzeitig tiefgründig wurde selten über Musik geschrieben! Wilco ist eine Rockband aus Chicago, deren Frontmann Jeff Tweedy für seine Musik vergöttert wird. Endlich spricht er offen und unfassbar humorvoll über seinen Werdegang und sein Leben. Doch das eigentliche Thema dieses Buches ist die Musik und ihre Kraft, Leben zu verändern. Es gibt nicht viele Bands, die solch treue Anhänger haben wie Wilco. Und das ist vor allem ihrem Frontmann Jeff Tweedy zu verdanken. Wilcos Songs wurden von Fans und der Kritik endlos analysiert, doch Jeff Tweedy hat stets nur sehr wenig über sich selbst und seine Arbeit preisgegeben. Bis jetzt! In seinem von Fans lang ersehnten Memoir schreibt Tweedy über seine Kindheit in Belleville, Illinois, über seinen liebsten Plattenladen in St. Louis, seine ersten Auftritte in Clubs mit der legendären Alternative-Country-Band Uncle Tupelo und später mit Wilco, und wie all das seine Musik beeinflusst hat. Tweedy spricht schonungslos offen über seine Tablettensucht, seine Eltern und seine Familie. Jeff Tweedy schenkt uns wahre Einblicke in sein Leben und seine musikalischen Prozesse, teilt Geheimnisse mit uns und beweist, dass auch seine literarische Stimme überzeugt. Und am Ende bleibt nur zu sagen: was für ein musikverrücktes Genie!

Wasn't That a Time Jesse Jarnow 2018-11-06 The dramatic untold story of the Weavers, the hit-making folk-pop quartet destroyed with the aid of the United States government -- and who changed the world, anyway Following a series of top-ten hits that became instant American standards, the Weavers dissolved at the height of their fame. *Wasn't That a Time: The Weavers, the Blacklist, and the Battle for the Soul of America* details the remarkable rise of Pete Seeger's unlikely band of folk heroes, from basement hootenannies to the top of the charts, and the harassment campaign that brought them down. Exploring how a pop group's harmonies might be heard as a threat worthy of decades of investigation by the FBI, *Wasn't That a Time* turns the black-and-white 1950s into vivid color, using the Weavers to illuminate a dark and complex period of American history. With origins in the radical folk collective the Almanac Singers and the ambitious People's Songs, the singing activists in the Weavers set out to change the world with songs as their weapons, pioneering the use of music as a transformative political organizing tool. Using previously unseen journals and letters, unreleased recordings, once-secret government documents, and other archival research, Jesse Jarnow uncovers the immense hopes, incredible pressures, and daily struggles of the four distinct and often unharmonious personalities at the heart of the Weavers. In an era defined by a sharp political divide that feels all too familiar, the Weavers became heroes. With a class -- and race -- conscious global vision that now makes them seem like time travelers from the twenty-first century, the Weavers became a direct

influence on a generation of musicians and listeners, teaching the power of eclectic songs and joyous, participatory harmonies.

Five Seasons Roger Angell 2013-02-05 A chronicle of our national pastime 's most unforgettable era from the bestselling author of *The Summer Game*— “ No one writes better about baseball ” (The Boston Globe). Classic New Yorker sportswriter Roger Angell calls 1972 to 1976 “ the most important half-decade in the history of the game. ” The early to mid-1970s brought unprecedented changes to America 's ancient pastime: astounding performances by Nolan Ryan and Hank Aaron; the intensity of the “ best-ever ” 1975 World Series between the Cincinnati Reds and the Boston Red Sox; the changes growing from bitter and extended labor strikes and lockouts; and the vast new influence of network television on the game. Angell, always a fan as well as a writer, casts a knowing but noncynical eye on these events, offering a fresh perspective to baseball 's continuing appeal during this brilliant and transformative era.

Ich habe einen Namen Chanel Miller 2019-10-22 "EIN BUCH, DAS HOFFNUNG GIBT. MÖGE CHANEL MILLERS MUT ANSTECKEND SEIN." Margarete Stokowski Unter dem Pseudonym Emily Doe verlas sie vor Gericht einen Brief an den Mann, der sie nach einer Party an der Stanford University vergewaltigt hatte und zu nur sechs Monaten Haft verurteilt worden war. Der Text erreichte Millionen Menschen weltweit, der Kongress debattierte über den Fall, der zuständige Richter wurde abgesetzt, und man änderte die Gesetze in Kalifornien, um Opfer zu schützen. Wortmächtig beschreibt Chanel Miller, wie es sich anfühlt, den eigenen Körper wie eine Jacke abstreifen zu wollen. Wie unsere Gesellschaft über den Alkoholkonsum, die Kleidung und das Liebesleben von Frauen urteilt. Ihre Geschichte zeigt, dass Sprache die Kraft hat, zu heilen und Veränderungen herbeizuführen. Pressestimmen "Eine wunderbar geschriebene, kraftvolle und wichtige Geschichte ... Dieses Buch verdient es, überall gelesen zu werden—und vor allem sollte die nächste Generation junger Männer es lesen..." New York Times "Chanel Miller hat ein Talent für eindringliche Sätze" Süddeutsche Zeitung "In einer Welt, in der immer noch zu viele Überlebende sexueller Gewalt ihre Erfahrungen für sich behalten und ihr eigenes Leid herunterspielen müssen ... nimmt Ich habe einen Namen eine wichtige Position ein; die Autorin beweist darin ihre schillernde Präsenz und lässt sich nicht länger schmätern. Trotz allem stimmt die Lektüre hoffnungsvoll." Guardian "[Millers] Stil ist zugleich und effektiv, ihr komödiantisches Talent ... scheint selbst in dieser düsteren Erzählung durch, ihre Metaphern ... sind kristallklar" Vogue

Bob Mould's Workbook Walter Biggins 2017-09-07 In 1989, Bob Mould took a left turn. Already legendary before his 30th birthday for his noise-and-nuance work in Husker D., Mould had recently walked away from his old band. He re-emerged with his debut solo album: *Workbook*. Filled with chiming acoustic guitars, multitracked vocals, pristine production, and even a cello, *Workbook* was both admired and questioned for Mould's perceived departure from his post-punk roots. Three decades later, the album has emerged as a key for understanding the nascent alternative rock genre and the concerns Mould would explore for the duration of his career. Fusing post-punk sound and confessional lyrics with a richer emotional and musical range, Mould's *Workbook* merged worlds that seemed unbridgeable at the time. Alternative rock emerged from the wreckage of the 1980s, and *Workbook* was a model for the genre's maturation. *Workbook* serves its title in two ways—as a map for musicians to follow into a new mode, and as a journal of Mould's struggle toward adulthood. It opens conversations about rock, identity, spirituality, authenticity, and the perils and promises of mainstream culture. Walter Biggins and Daniel Couch, two critics who grew up with *Workbook*, extend these conversations—through letters and emails to each other, and through correspondence with Mould and *Workbook*'s musicians and producers. That crosstalk leads to, through this seminal album, a deeper understanding of “ alternative rock ” at the moment of its inception, just before it took over the radio.

Begegnungen und Abschiede John Berger 2000

Stereophile 2003

[A Man Called Destruction](#) Holly George-Warren 2014-03-20 The first biography of the artist who “essentially invented indie and alternative rock” (Spin) A brilliant and influential songwriter, vocalist, and guitarist, the charismatic Alex Chilton was more than a rock star—he was a true cult icon. Award-winning music writer Holly George-Warren’s *A Man Called Destruction* is the first biography of this enigmatic artist, who died in 2010. Covering Chilton’s life from his early work with the chart-topping Box Tops and the seminal power-pop band Big Star to his experiments with punk and roots music and his sprawling solo career, *A Man Called Destruction* is the story of a musical icon and a richly detailed chronicle of pop music’s evolution, from the mid-1960s through today’s indie rock.

[Sturmbogen](#) Sebastien de Castell 2015-10-05 Gefährliche Zeiten stehen den Greatcoats Falcio, Kest und Brasti bevor. Mächtige Kräfte zerstören das Reich Tristia von innen, und das Trio muss ihnen Einhalt gebieten, bevor es zu spät ist. Doch die Freundschaft, die die Drei all die Jahre am Leben gehalten hat, wird wie nie zuvor auf die Probe gestellt. Kest wird erfahren, was es heißt, wenn man sich mit den Heiligen anlegt. Brasti wird seine Loyalität gegenüber den Greatcoats infrage stellen. Und Falcio wird – in einem verzweifelten Rennen gegen das Gift, das durch seine Adern fließt – seinen schlimmsten Ängsten gegenüber treten müssen. Werden sie einen Bürgerkrieg dennoch verhindern können?

[Listen to This](#) Alan Reder 1999-10-06 A unique musical reference listing artist and album favorites, not from critics, but from the musicians and artists themselves.

[Big Day Coming](#) Jesse Jarnow 2012-06-05 The first biography of Yo La Tengo, the massively influential band who all but defined indie music. Yo La Tengo has lit up the indie scene for three decades, part of an underground revolution that defied corporate music conglomerates, eschewed pop radio, and found a third way. Going behind the scenes of one of the most remarkable eras in American music history, *Big Day Coming* traces the patient rise of husband-and-wife team Ira Kaplan and Georgia Hubley, who—over three decades—helped forge a spandex-and-hairspray-free path to the global stage, selling millions of records along the way and influencing countless bands. Using the continuously vital Yo La Tengo as a springboard, *Big Day Coming* uncovers the history of the legendary clubs, bands, zines, labels, record stores, college radio stations, fans, and pivotal figures that built the infrastructure of the now-prevalent indie rock world. Journalist and freeform radio DJ Jesse Jarnow draws on all-access interviews and archives for a mesmerizing trip through contemporary music history told through one of its most creative and singular acts.

[Heads](#) Jesse Jarnow 2016-03-29 *Heads: A Biography of Psychedelic America* uncovers a hidden history of the biggest psychedelic distribution and belief system the world has ever known. Through a collection of fast-paced interlocking narratives, it animates the tale of an alternate America and its wide-eyed citizens: the LSD-slinging graffiti writers of Central Park, the Dead-loving AI scientists of Stanford, utopian Whole Earth homesteaders, black market chemists, government-wanted Anonymous hackers, rogue explorers, East Village bluegrass pickers, spiritual seekers, Internet pioneers, entrepreneurs, pranksters, pioneering DJs, and a nation of Deadheads. WFMU DJ and veteran music writer Jesse Jarnow draws on extensive new firsthand accounts from many never-before-interviewed subjects and a wealth of deep archival research to create a comic-book-colored and panoramic American landscape, taking readers for a guided tour of the hippie highway filled with lit-up explorers, peak trips, big busts, and scenic vistas, from Vermont to the Pacific Northwest, from the old world head capitals of San Francisco and New York to the geodesic dome-dotted valleys of Colorado and New Mexico. And with the psychedelic research moving into the mainstream for the first time in decades, *Heads* also recounts the story of the quiet entheogenic revolution that for years has been brewing resiliently in the Dead’s Technicolor shadow. Featuring over four dozen images, many never before seen—including pop artist Keith Haring’s first publicly sold work—*Heads* weaves one of the 20th and 21st centuries’ most misunderstood subcultures into the fabric of the nation’s history. Written for anyone who wondered what happened to the heads after the Acid Tests, through the ’70s, during the Drug War, and on to the psychedelic present, *Heads* collects the essential history of how LSD, Deadheads, tie-dye, and the

occasional bad trip have become familiar features of the American experience.

*big-day-coming-yo-la-tengo-and-the-rise-of-  
indie-rock-jesse-jarnow*

*Downloaded from [ferroflex-feldpark.ch](https://ferroflex-feldpark.ch) on  
September 25, 2022 by guest*