

The Man Who Mistook His Wife For A Hat And Other Clinical Tales

Oliver Sacks

Thank you utterly much for downloading The Man Who Mistook His Wife For A Hat And Other Clinical Tales Oliver Sacks. Maybe you have knowledge that, people have look numerous time for their favorite books next this The Man Who Mistook His Wife For A Hat And Other Clinical Tales Oliver Sacks, but stop in the works in harmful downloads.

Rather than enjoying a good PDF similar to a mug of coffee in the afternoon, instead they juggled afterward some harmful virus inside their computer. The Man Who Mistook His Wife For A Hat And Other Clinical Tales Oliver Sacks is genial in our digital library an online permission to it is set as public thus you can download it instantly. Our digital library saves in multipart countries, allowing you to acquire the most less latency time to download any of our books in imitation of this one. Merely said, the The Man Who Mistook His Wife For A Hat And Other Clinical Tales Oliver Sacks is universally compatible as soon as any devices to read.

... und wählte fünf glatte Steine Ann Fairbairn 2018-03-23 Eine Kommodenschublade im New Orleans der Depressionsjahre ist die Wiege des Schwarzen David Champlin. Das kleine Haus im ärmlichen Stadtteil Beauregard, wo er unter der Obhut seines gütigen Großvaters Li'l Joe heranwächst, wird für den wachen Jungen zum sicheren Zentrum in einer Welt voller Gefahren, die ihn früh zu ständiger Wachsamkeit erziehen. College und Universität im Norden und ein Studium des internationalen Rechts in Oxford liefern David Champlin die geistigen Waffen, mit denen er, der wegen seiner Hautfarbe Geächtete, gegen den Goliath Haß zu Feld ziehen kann. Ein polternder rotbärtiger Koloß, der Däne Bjarne Knudsen, führt ihn in die Welt des Wissens und der Pflichten des Wissenden ein. Die Aussicht auf eine glänzende Anwaltskarriere und das ehrenvolle Amt, das ihm schließlich die Regierung in Washington anbietet, sind die Versuchungen, sich der harten Verantwortung für seine bedrängten schwarzen Brüder zu entziehen. Die Liebe zu dem weißen Mädchen Sara, das er heiratet, zwingt ihn, auf zwei Planeten zu leben oder eine Entscheidung zu fällen, mit der er unausweichlich einen Teil seiner Persönlichkeit opfern müßte. Und dennoch entscheidet er sich, der Welt von Prestige und Komfort, in der er arriviert ist, zu entsagen. Er kehrt in den tiefen Süden zurück und engagiert sich vorbehaltlos im Kampf für die Bürgerrechte jener Menschen, in deren Welt die Wurzeln seiner Kraft und seines Denkens liegen. Cainsville, ein Flecken im Schatten des Ku-Klux-Klan-Terrors, wird zum Prüfstein für Davids Befreiungskampf.

On the Move Oliver Sacks 2015-05-30 Oliver Sacks war der berühmteste Neurologe der Welt. Mit seinen Fallgeschichten hat er uns einen neuen Blick auf Krankheiten und Abweichungen gelehrt: Was bei einem Patienten auf den ersten Blick als Störung erscheint, ermöglicht oft besondere Fähigkeiten der Wahrnehmung. Mit diesem Buch hat Sacks eine von fesselnder Energie getriebene Autobiographie vorgelegt. Ehrlich und anrührend beschreibt er die wichtigsten Stationen seines Lebens - das enge Großbritannien der Nachkriegszeit, das anarchische Kalifornien der frühen Sechziger, schließlich das ewig pulsierende New York. Ob er in der Forschung tätig ist oder in der klinischen Praxis, konstant bleiben die Begeisterung für die Arbeit mit den Patienten und das Schreiben darüber. Gerühmt für seine feinsinnigen Fallgeschichten, analysiert Sacks hier seinen eigenen Fall: Er erzählt von erfüllter und unerfüllter Liebe, der Beziehung zu seiner jüdischen Medizinerfamilie, zeitweiliger Drogensucht und exzessivem Bodybuilding und von unbändigen Glücksgefühlen auf den Road Trips durch die Weiten Nordamerikas. Die Lebensbilanz eines außergewöhnlichen Mediziners - und das Meisterwerk eines großartigen Erzählers.

Couch fiction Philippa Perry 2011

The Man Who Mistook His Wife for a Hat and Other Clinical Tales Study Guide Bookrags Com 2013-10 The Man Who Mistook His Wife for a Hat and Other Clinical Tales Study Guide contains a comprehensive summary and analysis of The Man Who Mistook His Wife for a Hat and Other Clinical Tales by Oliver Sacks. It includes a detailed Plot Summary, Chapter Summaries & Analysis, Character Descriptions, Objects/Places, Themes, Styles, Quotes, and Topics for Discussion on The Man Who Mistook His Wife for a Hat and Other Clinical Tales.

The Man who Mistook His Wife for a Hat by Oliver Sacks Brian Elkner 1991

Der einarmige Pianist Oliver Sacks 2021-08-17 «Dies ist Literatur, wie sie nur wenige, Freud vielleicht und C.G. Jung, schreiben konnten, und es ist zugleich sachliche Information.»«DIE ZEIT» über Oliver Sacks

Awakenings - Zeit des Erwachens Oliver Sacks 2019-03-26 Zwischen 1916 und 1927 grassierte weltweit eine Epidemie der sogenannten Europäischen Schlafkrankheit, eine Gehirnkrankheit, die neben fast fünf Millionen Toten unzählige schwergeschädigte Menschen hinterließ. Der Neuropsychologe Oliver Sacks stieß Ende der sechziger Jahre in einem Krankenhaus bei New York auf Überlebende dieser Epidemie, und er begann, sie mit einem neu entdeckten Medikament, L-Dopa, zu behandeln. Die Wirkung des Medikaments war überwältigend - jahrzehntelang "erstarre" Menschen erwachten plötzlich wieder zum Leben. Oliver Sacks beschreibt in seinem Buch die Geschichte dieser Menschen und die schier unfassbaren Folgen der Dopamin-Behandlung.

The Man Who Mistook His Wife for a Hat Oliver Sacks 2021-09-14 In his most extraordinary book, the bestselling author of *Awakenings* and "poet laureate of medicine" (The New York Times) recounts the case histories of patients inhabiting the compelling world of neurological disorders, from those who are no longer able to recognize common objects to those who gain extraordinary new skills. Featuring a new preface, Oliver Sacks's *The Man Who Mistook His Wife for a Hat* tells the stories of individuals afflicted with perceptual and intellectual disorders: patients who have lost their memories and with them the greater part of their pasts; who are no longer able to recognize people and common objects; whose limbs seem alien to them; who lack some skills yet are gifted with uncanny artistic or mathematical talents. In Dr. Sacks's splendid and sympathetic telling, his patients are deeply human and his tales are studies of struggles against incredible adversity. A great healer, Sacks never loses sight of medicine's ultimate responsibility: "the suffering, afflicted, fighting human

subject.”

The Man Who Mistook His Wife for a Hat [BOOK SETS] Oliver Sacks 2015

Der Strom des Bewusstseins Oliver Sacks 2017-11-17 Hat ein Regenwurm Empfindungen? Wie viele Nervenzellen hat eine Qualle, und wozu dienen sie ihr? Was kann man aus der Beobachtung von Menschen lernen, die an Migräne leiden? Und was passiert in unserem Gehirn, wenn wir uns falsch erinnern? Diese und viele andere Fragen behandelt Oliver Sacks in seinem neuen Buch. Der New Yorker Neurologe ist durch seine Fallgeschichten weltberühmt geworden. Voller Empathie und mit großer Fachkenntnis hat er immer wieder Menschen porträtiert, deren Leben durch eine schwere Krankheit oder Behinderung geprägt wurde - und hat seinen Lesern gezeigt, welche Chancen die Abweichungen vom sogenannten Normalen bieten und welche positiven Besonderheiten die betroffenen Menschen auszeichnen. Als er im Sommer 2015 starb, war gerade seine Autobiographie «On the Move» erschienen - und wurde weltweit zum Bestseller. Fast bis zum letzten Tag hat er noch an einem Band mit neuen Studien und Fallgeschichten gearbeitet, die von den kreativen Potentialen des menschlichen Gehirns zeugen. Wie entsteht Bewusstsein? Wie funktionieren Gedächtnis und Erinnerung? Dieser Band, den Oliver Sacks' engste Mitarbeiter nun druckfertig gemacht haben, liest sich wie eine Art Vermächtnis des großartigen Autors und Menschenkenners.

Secret Service Mark Millar 2014-08-15 Jack London, der beste Geheimagent der Welt, muss den kniffligsten Fall seiner Karriere lösen: Wer entführt berühmte Science-Fiction-Stars, und was hat das mit dem Ende der Welt zu tun? Zusätzliche Sorgen bereitet ihm sein Neffe Gary, der immer wieder mit dem Gesetz in Konflikt gerät. Jack beschließt, ihn zum Agenten ausbilden zu lassen ...

Inkognito David Eagleman 2013

The Man Who Mistook His Wife for a Hat: by Oliver Sacks | Key Takeaways, Analysis & Review Instaread 2015-09-21
The Man Who Mistook His Wife for a Hat: by Oliver Sacks | Key Takeaways, Analysis & Review Preview: In this 30th anniversary edition of The Man Who Mistook His Wife for a Hat, Oliver Sacks, M.D. brings together more than two dozen narratives of patients with many different neurological impairments. The narratives illuminate medical details of the diseases while illustrating how those diseases play out in a patient's thoughts and actions, bringing a more human aspect to the ailments. These neurological impairments take on many forms. Losses can be highly disruptive to a patient's life, such as Jimmie G.'s severe memory loss. However, many patients find ways to adapt to their ailments and recoup those losses in other ways, such as Mr. P., a music teacher who lost his ability to distinguish faces and objects, even mistaking his wife for his hat, who learned to sing to himself to keep from becoming disoriented. And MacGregor, who installed a level on his glasses to enable him to stand upright to correct a persistent lean... PLEASE NOTE: This is key takeaways and analysis of the book and NOT the original book. Inside this Instaread of The Man Who Mistook His Wife for a Hat: Overview of the book Important People Key Takeaways Analysis of Key Takeaways

Awakenings ; A leg to stand on ; The man who mistook his wife for a hat and other clinical tales ; and, Seeing voices Oliver W. Sacks 1990

The Man who Mistook His Wife for a Hat Michael Nyman 1996 (Music Sales America). Chamber Opera. Libretto by Oliver Sacks, Christopher Rawlence and Michael Morris after The Man Who Mistook His Wife For A Hat by Oliver Sacks. First performed on 27 October 1986. Duration 1hr 10 minutes. A full score is available for hire or purchase, performance material is available for hire. Scored for Soprano, Tenor, Baritone, Harp, Piano, 2 Violins, Viola, 2 Cellos.

Flächenland Edwin Abbott Abbott 1999

The Man Who Mistook His Wife for a Hat Instaread 2015-09-21 PLEASE NOTE: This is key takeaways and analysis of the book and NOT the original book. The Man Who Mistook His Wife for a Hat: by Oliver Sacks | Key Takeaways, Analysis & Review Preview: In this 30th anniversary edition of The Man Who Mistook His Wife for a Hat, Oliver Sacks, M.D. brings together more than two dozen narratives of patients with many different neurological impairments. The narratives illuminate medical details of the diseases while illustrating how those diseases play out in a patient's thoughts and actions, bringing a more human aspect to the ailments. These neurological impairments take on many forms. Losses can be highly disruptive to a patient's life, such as Jimmie G.'s severe memory loss. However, many patients find ways to adapt to their ailments and recoup those losses in other ways, such as Mr. P., a music teacher who lost his ability to distinguish faces and objects, even mistaking his wife for his hat, who learned to sing to himself to keep from becoming disoriented. And MacGregor, who installed a level on his glasses to enable him to stand upright to correct a persistent lean... Inside this Instaread of The Man Who Mistook His Wife for a Hat: Overview of the book Important People Key Takeaways Analysis of Key Takeaways

Dankbarkeit Oliver Sacks 2015-12-04 Das Vermächtnis eines großartigen Autors und Menschenkenners. Oliver Sacks hat mit seinen neurologischen Fallgeschichten Millionen Leser weltweit erreicht und ihr Denken verändert: Was auf den ersten Blick als krank oder abweichend erscheint, ermöglicht oft besondere Fähigkeiten der Wahrnehmung und des Fühlens. Und das sogenannte Normale ist meist fragwürdiger, als wir es gern wahrhaben wollen. Am 30. August 2015 starb Oliver Sacks in New York. In seinen letzten Lebensmonaten hat er eine Reihe von Aufsätzen geschrieben und veröffentlicht, in denen er über das Altern, über seine Krankheit, über den nahenden Tod nachdenkt - und in denen er seine Dankbarkeit ausdrückt für alles, was er in 82 Jahren erleben durfte. Es sind anrührende, meditative Texte über die grundlegenden Fragen von Leben und Tod, Glauben und Wissen. Auch über seine jüdische Herkunft und sein Verhältnis zur Religion legt Oliver Sacks Zeugnis ab. Und er beschreibt, warum die exakten Naturwissenschaften, vor allem das Periodensystem der chemischen Elemente, ihn zeitlebens fasziniert und begeistert haben. Illustriert mit Fotos von Oliver Sacks' Lebensgefährten Bill Hayes.

Couchsurfing in Saudi-Arabien Stephan Orth 2021-02-01 Machen Sie sich bereit für eine ganz besondere Reiseerzählung! Autor Stephan Orth zeigt in "Couchsurfing in Saudi-Arabien" den Wüstenstaat von einer ganz persönlichen Seite. Stephan Orth ist Couchsurfer. Er reist in verschiedene Länder und übernachtet bei fremden Menschen kostenlos auf deren Couch. Auf diese Weise war er bereits im Iran, in Russland und China unterwegs. Von seinen Erfahrungen erzählt er in diversen Reisebüchern. Als Saudi-Arabien Touristenvisa erlaubt und nicht mehr nur Geschäftsreisenden und Pilgern offensteht, die Mekka und andere religiöse Stätten des Islam besuchen wollen, zögert Orth nicht lange. Er packt seine Koffer und macht sich auf den Weg, neue und faszinierende Reisebekanntschaften zu schließen. In seinem SPIEGEL-Bestseller "Couchsurfing in Saudi-Arabien" erhalten die Leser einzigartige, aber auch ungeschönte Einblicke in seine Begegnungen mit anderen

Kulturen und in ein Land voller Widersprüche. Das Ergebnis ist nicht nur ein Reisebuch über Saudi-Arabien, sondern ein lebhaftes, vielschichtiges und selbstreflektierendes Abenteuer. Soloreisen im Nahen Osten - Stephan Ort zeigt die arabische Gesellschaft zwischen Moderne und Tradition Auf pointierte und gleichzeitig nachdenkliche Weise beschreibt Stephan Orth ein Land, das bereits in vielerlei Hinsicht zahlreiche Fortschritte gemacht hat, in anderen Bereichen aber noch einen weiten Weg zu gehen hat. " Couchsurfing in Saudi-Arabien " zeigt eine menschliche Seite der arabischen Kultur, wie sie selten zu sehen ist, Klischees und Vorurteile bleiben dabei im Koffer. Die abwechslungsreiche Welt Saudi-Arabiens in einem aufregenden Reisebericht Wenn Sie noch nie einen Schönheitswettbewerb für Kamele miterlebt haben, erhalten Sie jetzt Ihre Chance, denn "Stephan Orth versteht es hervorragend, Land und Leute für den Leser lebendig werden zu lassen." (Westdeutsche Allgemeine Zeitung)

Wie Kunst Ihr Leben verändern kann Alain de Botton 2017-10-23

Summary of The Man Who Mistook His Wife for a Hat Instaread Summaries 2016-04-06 Inside this Instaread of The Man Who Mistook His Wife for a Hat:* Overview of the book* Important People* Key Takeaways* Analysis of Key Takeaways Bevor ich jetzt gehe Paul Kalanithi 2016-04-11 „Dieses gehört zu der Handvoll Bücher, die für mich universell sind. Ich empfehle es wirklich jedem.“ ANN PATCHETT Was macht das eigene Leben lebenswert? Was tun, wenn die Lebensleiter keine weiteren Stufen in eine vielversprechende Zukunft bereithält? Was bedeutet es, ein Kind zu bekommen, neues Leben entstehen zu sehen, während das eigene zu Ende geht? Bewegend und mit feiner Beobachtungsgabe schildert der junge Arzt und Neurochirurg Paul Kalanithi seine Gedanken über die ganz großen Fragen.

The Man who Mistook His Wife for a Hat Oliver Sacks 2009-02-06 'The Man Who Mistook His Wife for a Hat is populated by a cast as strange as that of the most fantastic fiction. The subject of this strange and wonderful book is what happens when things go wrong with parts of the brain most of us don't know exist . . . Dr Sacks shows the awesome powers of our mind and just how delicately balanced they have to be' Sunday Times 'Who is this book for? Who is it not for? It is for everybody who has felt from time to time that certain twinge of self-identity and sensed how easily, at any moment, one might lose it' The Times 'This is, in the best sense, a serious book. It is, indeed, a wonderful book, by which I mean not only that it is excellent (which it is) but also that it is full of wonder, wonders and wondering. He brings to these often unhappy people understanding, sympathy and respect. Sacks is always learning from his patients, marvelling at them, widening his own understanding and ours' Punch

Das blaue Zimmer Georges Simenon 2018 Tony und André sind verheiratet, aber nicht miteinander. Sie kennen sich seit ihrer Kindheit, seit gut einem Jahr treffen sie sich im Hôtel des Voyageurs, in ihrem "blauen Zimmer". Hier gibt es keine Regeln, ihre Leidenschaft kennt keine Grenzen. Tony merkt nicht, dass ihn diese schöne Frau, die ihm früher immer kalt, hochmütig und unnahbar vorgekommen war, haben will - und zwar ganz. Bald schon verwandelt sich die Affäre in einen Albtraum, aus dem es kein Entrinnen gibt. Nach einem verhängnisvollen Treffen im August muss sich Tony vor einem Untersuchungsrichter erklären. Was ist geschehen? Ungekürzte Lesung mit Wolfram Koch Vollständig revidierte Übersetzung 5 CDs mit Booklet | ca. 6 h 35 min

Alles an seinem Platz Oliver Sacks 2019-11-19 Der Neurologe Oliver Sacks ist durch seine Fallgeschichten weltberühmt geworden. Er hat eine neue Form des Verständnisses für seine Patienten entwickelt, indem er deren Eigenheiten nicht als Defekte oder Behinderung abtat, sondern sie in ihrer Besonderheit wahrnahm und beschrieb. Als Sacks 2015 starb, hinterließ er eine Fülle von Aufzeichnungen: Sacks schreibt über Depressionen und Psychosen, über das Tourette-Syndrom und Demenzerkrankungen, Träume und Halluzinationen. Und er gibt Einblicke in seine persönliche Welt, indem er sein Faible für Farngewächse und Gingkobäume beschreibt und von seinem meistgeliebten Sport erzählt: dem ausgiebigen Schwimmen in Seen und Flüssen. Das höchst lesenswerte Vermächtnis eines Autors von Weltrang.

A Leg to Stand On Oliver Sacks 2020-09-29 Dr. Oliver Sacks's books Awakenings, An Anthropologist on Mars, and the bestselling *The Man Who Mistook His Wife for a Hat* have been acclaimed for their extraordinary compassion in the treatment of patients affected with profound disorders. In *A Leg to Stand On*, it is Sacks himself who is the patient: an encounter with a bull on a desolate mountain in Norway has left him with a severely damaged leg. But what should be a routine recuperation is actually the beginning of a strange medical journey when he finds that his leg uncannily no longer feels like part of his body. Sacks's brilliant description of his crisis and eventual recovery is not only an illuminating examination of the experience of patienthood and the inner nature of illness and health but also a fascinating exploration of the physical basis of identity. This 1984 classic is now available in an expanded edition with a new foreword, written by Kate Edgar, executive director of the Oliver Sacks Foundation.

Die Frau, die nicht lieben wollte und andere wahre Geschichten über das Unbewusste Stephen Grosz 2013

Oliver Sacks 2016 Explores neurological disorders and their effects upon the minds and lives of those affected with an entertaining voice.

The Man Who Mistook His Wife for a Hat Dario Krpan 2017-07-13 In *The Man Who Mistook His Wife for a Hat*, neurologist Oliver Sacks looked at the cutting-edge work taking place in his field, and decided that much of it was not fit for purpose. Sacks found it hard to understand why most doctors adopted a mechanical and impersonal approach to their patients, and opened his mind to new ways to treat people with neurological disorders. He explored the question of deciding what such new ways might be by deploying his formidable creative thinking skills. Sacks felt the issues at the heart of patient care needed redefining, because the way they were being dealt with hurt not only patients, but practitioners too. They limited a physician's capacity to understand and then treat a patient's condition. To highlight the issue, Sacks wrote the stories of 24 patients and their neurological clinical conditions. In the process, he rebelled against traditional methodology by focusing on his patients' subjective experiences. Sacks did not only write about his patients in original ways - he attempt to come up with creative ways of treating them as well. At root, his method was to try to help each person individually, with the core aim of finding meaning and a sense of identity despite, or even thanks to, the patients' condition. Sacks thus redefined the issue of neurological work in a new way, and his ideas were so influential that they heralded the arrival of a broader movement - narrative medicine - that placed stronger emphasis on listening to and incorporating patients' experiences and insights into their care.

Um Leben und Tod Henry Marsh 2015-04-27 Bekenntnisse eines Hirnchirurgen Wie arbeitet ein Hirnchirurg? Wie fühlt es sich an, in das Organ zu schneiden, mit dem Menschen denken und träumen? Wie geht man damit um, wenn das Leben eines Patienten von der eigenen Heilkunst abhängt? Und wie, wenn man scheitert? Mehr noch als in anderen Bereichen der

Medizin ist es in der Hirnchirurgie so gut wie unmöglich, nie einem Patienten zu schaden, denn Operationen am Innersten des Menschen sind immer mit unkalkulierbaren Risiken verbunden. Henry Marsh, einer der besten Neurochirurgen Großbritanniens, erzählt beeindruckend offen, selbstkritisch und humorvoll von den Ausnahmesituationen, die seinen Arbeitsalltag ausmachen. Seine Geschichten handeln vom Heilen und Helfen, vom Hoffen und Scheitern, von fatalen Fehlern und von der Schwierigkeit, die richtige Entscheidung zu treffen.

Das innere Auge Oliver W. Sacks 2011 Der weltweit bekannte Neurologe präsentiert neue Fallgeschichten mit komplexen Krankheitsbildern seiner Patienten und veranschaulicht mit ihnen die neurowissenschaftlichen Zusammenhänge von visueller Wahrnehmung und Bewusstsein.

Nachts ist unser Blut schwarz David Diop 2022-03-14

An Analysis of Oliver Sacks's The Man Who Mistook His Wife for a Hat and Other Clinical Tales Dario Krpan 2017-07-05 In *The Man Who Mistook His Wife for a Hat*, neurologist Oliver Sacks looked at the cutting-edge work taking place in his field, and decided that much of it was not fit for purpose. Sacks found it hard to understand why most doctors adopted a mechanical and impersonal approach to their patients, and opened his mind to new ways to treat people with neurological disorders. He explored the question of deciding what such new ways might be by deploying his formidable creative thinking skills. Sacks felt the issues at the heart of patient care needed redefining, because the way they were being dealt with hurt not only patients, but practitioners too. They limited a physician's capacity to understand and then treat a patient's condition. To highlight the issue, Sacks wrote the stories of 24 patients and their neurological clinical conditions. In the process, he rebelled against traditional methodology by focusing on his patients' subjective experiences. Sacks did not only write about his patients in original ways - he attempt to come up with creative ways of treating them as well. At root, his method was to try to help each person individually, with the core aim of finding meaning and a sense of identity despite, or even thanks to, the patients' condition. Sacks thus redefined the issue of neurological work in a new way, and his ideas were so influential that they heralded the arrival of a broader movement - narrative medicine - that placed stronger emphasis on listening to and incorporating patients' experiences and insights into their care.

Das grosse Buch der Selbstversorgung Dick Strawbridge 2011 Die Autoren bewirtschaften eine Farm in Cornwall und geben praxisnahe Ratschläge und für eine universelle Selbstversorgung - von alternativen Energien bis zum Brotbacken. Auch Stadtbewohner finden nützliche Anregungen.

Die gelbe Tapete Charlotte Perkins Gilman 2021-03-12 Charlotte Perkins Gilman (1860-1935) ist das zweite Kind von Mary A. Finch und Frederick B. Perkins, einem Neffen von Harriet Beecher Stowe, der Autorin von "Onkel Toms Hütte". Der Vater, Schriftsteller und Bibliothekar, verlässt die Familie bald. Die Mutter schlägt die Familie mit Gelegenheitsarbeiten durch. Gilman besucht die Kunstgewerbeschule, danach entwirft sie Grußpostkarten und arbeitet als Hauslehrerin. 1884 heiratet sie den Kunstmaler Charles Walter Stetson und bekommt von ihm 1885 eine Tochter. Nach der Geburt hat Charlotte Perkins Gilman tiefe Depressionen. Ein Spezialist in Philadelphia verordnet ihr eine Ruhekur, bei der jegliche geistige Anstrengung eingeschränkt und das Schreiben untersagt ist. Durch diese Kur fühlt sie sich so zerrüttet, dass sie ihre Familie verlässt und zu einer Freundin nach Pasadena in Kalifornien flieht. 1892 veröffentlicht sie mit "Die gelbe Tapete" ihre erste Kurzgeschichte, die auf den Erfahrungen aus der Zeit ihrer Nervenkrise basiert. Die Veröffentlichung führt zu heftigen Reaktionen. "Die gelbe Tapete" gilt bis heute als literarisches Meisterwerk. Nach Charlotte Perkins Gilman 1934 an Brustkrebs erkrankt war, nahm sie sich ein Jahr später, mittels einer Überdosis Chloroform, das Leben.

The Man who Mistook His Wife for a Hat Oliver W. Sacks 1990

Die Psychopathen sind unter uns Jon Ronson 2012

The Man Who Mistook His Wife for a Hat Oliver Sacks 2015-01-01 With an introduction by Will Self A classic work of psychology, this international bestseller provides a groundbreaking insight into the human mind. If a man has lost a leg or an eye, he knows he has lost a leg or an eye; but if he has lost a self - himself - he cannot know it, because he is no longer there to know it. In this extraordinary book, Dr. Oliver Sacks recounts the stories of patients struggling to adapt to often bizarre worlds of neurological disorder. Here are people who can no longer recognize everyday objects or those they love; who are stricken with violent tics or shout involuntary obscenities; who have been dismissed as autistic or retarded, yet are gifted with uncanny artistic or mathematical talents. If inconceivably strange, these brilliant tales illuminate what it means to be human. A provocative exploration of the mysteries of the human mind, *The Man Who Mistook His Wife for a Hat* is a million-copy bestseller by the twentieth century's greatest neurologist.

Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte Oliver Sacks 2021-08-17 Ein Musikwissenschaftler tätschelt Hydranten, weil er sie für spielende Kinder hält. Eine 90-jährige Frau bekommt plötzlich wieder Appetit auf junge Männer. Ein Student kann eine Zeitlang riechen wie ein Hund - und vermisst es, als es vorbei ist: Eine winzige Hirnverletzung, ein kleiner Tumult in der cerebralen Chemie, und Menschen geraten in eine andere Welt, in die Gesunde nicht vordringen.

Oliver Sacks' Bestseller erzählt von ihnen in 24 faszinierenden Fallgeschichten. «Oliver Sacks hat die medizinische Fallstudie zur literarischen Kunstform erhoben.» DER SPIEGEL

Zeichen und Wunder Charles Mackay 1992